

SOM ETT SKEPP EFTER SEGLATS



Runar Salminen

Som ett skepp efter seglats

DIKTER

HOLGER SCHILDTS FÖRLAG

Runar Salminen 1985  
ISBN 951-50-0334-2  
Östra Nylands tryckeri Ab  
LOVISA 1985

Det råder tystnad.  
Det regnar.  
Vår väntan knackar.  
Dörren öppnas  
och ingen är där.

En sådan dörr  
stängs så sakta.  
Åter tyst.

Allas väntan är utanför  
inlåst.

För att öppna  
rörde jag vid din hand,  
men det skärande ljuset var för klart.  
Som två förlorare gick vi  
från varandra.  
Och varför ropar än.

Liksom en fågel glider  
längs Delets mjuka klippor  
smeker jag dig, min älskade.

Du  
höjer vingarna.  
Jag drömmer, glider  
in i vår lycka.

Hur länge har jag  
sovit.  
Min dröm  
var vacker.

Så flyger vi tärna,  
guppar så vackert i smekande vind.  
Högsommar lycka är.

Sen störtar vi,  
spräcker ytan för silverfisk,  
störtar och nödlandar till sist.

Till vår spegelbilds  
egenmöte.



En bra sambo upphör inte ens när man  
åldras tillsammans.

Nej, såsom i ungdomens dar upptäcker man nya  
hemlighetsfulla skrevor  
att klättra omkring i  
och ständigt förnybara höjder.

Och en gammaldags småbruksbonde, en  
kvarglömd relik nånstans i en avkrok, glömd av ren  
tankspriddhet eller att någon datakugg silat fel.

Hur som helst,  
han och hans käring omger sig  
med en spännande doft.  
Såsom de skulle vara  
sams med sitt liv.

Jag går dig till mötes  
kamrat.  
Du är trött.  
Jag öppnar konten, bjuder dig  
bröd och vänskap  
och en bädd.  
Så enkelt och vackert  
kan livet vara.

Men nu är det sån trötthet över min själ att  
inte ens olyckan orkar föda lösenordet.

Dock, jag försöker trösta  
mig  
med att det alltid är så  
just före uppvaknandets stund.

Vi måste våga likt korsspindeln  
anförtro oss  
åt en enda tråd.  
Kasta oss ut i sol, långt ut  
i sunnanvind.  
Våga  
åt denna enda bräckliga tråd  
anförtro oss,  
gripa beslutsamt tag  
och spinna hjulet färdigt.

Fåglarna visar våren  
men visar också den seende  
fram till de översnöade.  
De som inte orkat fram.

Som ett skepp efter seglats  
med fladdrande segel  
lovar upp  
och låter ankaret rasslande gå  
så är min ungdomstid och  
drömmen om medlycka  
förbi.  
Så novembergrå är nu sommarvåg,  
så nakna står masterna mot sky och väntar.

Ja, jag väntar än  
så helt absurt på ankaret  
åter upp!  
Och på morgonljusa  
hungriga segel.

Så har det hänt!  
Syrorna har emigrerat  
från min hörselcirkel.  
De kommer aldrig tillbaka.

Och kungsfågeln's höga toner  
har jag mist.  
Ja, jag har börjat ta adjö  
av nära anhöriga.

Den som uppfann allt det här  
levande livets kryll  
föreställer jag mig att efterpå  
när navelsträngspysslet var över  
kom med både andaktstårar  
och moderskapsstolthet  
inför vilodagens helgd.

Ja,  
det varde ljus och det varde sorg.  
Men inte bara sorgen kom!

Nej,  
skapelsen måste sen kasta sig  
i armarna på glädjen.

Om inte  
så gick ju hela skapelsen omkring inför sig  
själv  
och oss andra  
som ett glädjedödande åbåke  
i byn.

Allt tyder på att livet  
bara en gång uppkommit på jorden  
och därmed är allt levande  
lika gammalt, lika ungt.



En gång drömde jag att jag fick  
ord för livets mening.  
Det förblev en dröm.  
Detta är livets mening  
vet jag nu, utan ord.

Tro är en stadig stranddröm  
om skepp som kommer

Vi rädda människors samvaro  
med religionen  
är att förlikna vid en dödstrött målare  
som när det kvällnar  
vill tro att han  
lyckats.

Om jag ingen tro har  
har jag ingen anledning att uppträda  
som skeptiker heller.

Jag kan ej undgå att veta  
att all stark oro  
alltid har stark egoism som grund.

Men jag vet också  
att hugger man av hela trädets rot  
så vacklar sökandet efter ett större ljus  
i hela sin grund.

Större ljus  
än det som slocknade  
finns efteråt  
ej att se.

Vi vandrar i vår egen skugga  
och ändå  
förundras vi  
att det är så mörkt och kallt  
omkring oss.

Man kan humanisera  
en varg  
i förhållande till smådjuren  
omkring honom  
men då endast som fånge

Jag hoppas och önskar  
innerligt  
att det inte är lika ställt  
med oss människor



Livet älskar oss sådana  
vi är  
endast om vi  
mäktar leva upp till  
vad vi är.

Och vad det gäller  
är att orka svika  
så lite som möjligt.

Om man ärligt försöker söka  
osanningens grund  
kommer man de riktiga  
sanningarna  
när.

Om också allt förefaller som  
ett absurt skämt  
håller jag fast vid  
att det hela tiden är  
något allvarligt  
som blir åsidosatt.

Den som sett havssulans flykt  
vet hur livet är.  
Fram över havet går färden,  
varken högt eller lågt.  
Så flyger havssulan då den avspanar  
havets yta,  
ytan över de stora djupens spegelgömmе.

Den som sett havssulan störtdyka  
ser hur livets stora gåta är.  
Som ett spett av järn  
störtar sulan tungt i havet.  
Kaskad stiger, solglittrande tillbakafall  
och så är det över.

Är som ett människolivs åter  
och åter till de stora djupens  
oåtkomlighet.

Jag föll tillsammans med ställningsplanka,  
min hustru ropade  
Herregud, mina luktärter, luktärter, luktärter!

Jag låg där halvt ihjälslagen i mull  
bland blom, och överspolad  
av rödfärg och smuts  
och tänkte  
att nu vet jag mitt värde.

Ja, jag föll tillsammans med ställningsplanka  
och samhällsstöttepelare ropade i korus  
Herregud, våra luktärter, luktärter, luktärter!  
Och jag i mull bland blom och överspolad  
av rödfärg och smuts  
tänkte  
att nu vet jag mitt samhällsvärde här.

Vila på mitten  
av karriärfuran  
är svårt.  
Akta  
så du inte  
hasar ned.

Söken och I skolen finna!  
Men för mig hankar det sig oftast så  
att jag finner allt möjligt  
men inte det jag söker.



Tingens och mänskans vara  
eller icke vara, hur skall en  
räfssnickrande småbrukare förklara sånt,  
vet bara inte.

Målförelös  
tuggar han på sitt höstrå,  
täljer sina tinnar,  
men ler i alla fall så underfundigt  
då brudräfsan tar form.

Tro är kraft.  
Tro är strid.  
Tro är alltid strid.

Tro viker endast för tro,  
för starkare tro som segrar.

Tro är uppbyggande kraft.  
Tro viker endast för ännu starkare tro.

Om jag det kunde skulle jag  
vilja  
att min dikt vore  
såsom när en fågel betraktar  
sin ruvande maka på redet.  
Så till brädden fylld  
av kärlek.  
Och så redo att den försvara  
också.

Nymålad i glada färger  
är morgongrinden jag öppnar.

Jag är fläckad av glada färger  
då jag likt morgonbris  
går nära jorden.

Och som ett maskrosfrö för aftonvind  
lösgör sig sedan  
min ande  
för färd till återjord.

På tystnadens träd  
växer friden som frukt.

Vad är ord! mot liv  
liv som flämtande  
springer undan  
då du med hård hand vill förtydliga  
vad verkligheten är i gömmet  
bakom ordets mur.  
Ord mot ord bara.  
Liv som flämtande springer undan  
och verklighetens frågor och svar  
är så sent ute  
Och vad är ord! mot liv  
Ord mot ord bara.

Det bästa och sämsta  
man kan säga om dagens kultur  
är att den håller osäkerheten vid makt.

Det är som man skulle förvänta sig  
att någon  
som varit stum orimligt länge  
plötsligt skulle börja tala.

Att skälla på dem som har det bättre  
eller sämre,  
det blir alla det.

Och att berömma alla dem som  
har det bättre eller sämre,  
det blir också alla det.



Jag såg hur den gamla kåken dog.  
Grävskopan utförde dråpet.  
Rallarsving och gäddhugg.  
Och så var det över.!

Det har varit svår torka, men nu  
har det äntligen regnat, regnat så  
stilla och rogivande.

Allt är nu så stilla, endast blodomloppet  
samman med växandets prassel och pyssel hörs.  
Jag känner trädkronornas nydoft  
samman med humlornas mumlande pollensång  
hos sitt varde  
och molnen och fåglarnas smycken är.

Gräset och blommornas samtal  
vid min fot är mig nu så nära.

Ja, det är något i mitt inre som stilla hörs  
som ett rogivande mummel  
från urhavens begynnelsestid.

Så nära, så nära  
stor samhörighetsro.

Klarhetens dag,  
önskedagen då vi alla får vakna upp  
med friska klara ögon  
verkligt seende,  
dagen då döden har vilodag  
och ej skrämmer,  
bara är nära som en vän.  
Det är Brustna ögonens dag  
och ett större ljus i friska klara ögon,  
likväl.  
Det är dagen då döden kommer till gårds  
men inte som ett måste  
men med sin vilodag.  
Som en gåva till en vän  
frambärs den dagen.

Hon bad att få sitta,  
sade sig inte kunna andas  
när hon låg med huvudet så lågt.

Vi blev rädda och började valhänta  
hjälpa henne att sätta sig upp.

Men då var det redan för sent,  
hon bara damp i våra armar.  
Ja, detta är spådomsberättelsen om  
jorden och oss.

I våra datorers spermabanker  
är nu allas vår aftonbomb  
så prydligt på startstrecket uppställd.  
Så skrytredo  
och jordens livmoder väntar  
på vad som skall ske.

Bebådelsen är ju redan klar  
men väntan återstår.  
Med sitt varför och till vad.

Häronskan i dag är så meningslöst  
stor  
och gränserna så nederlagshöga.

Människoslåktets morgonstegar  
är så pyttesmå.

När våren ännu är  
lite blyg  
då kapitulerar jag för den  
utan villkor.

Livsömhetens skimmer  
är så underfundigt förtydligat då.

Vill dröja mig kvar  
i fågelvind  
och se på molnen som skyndar hem.

En snäckvik  
en strandskata  
en spegling  
ett vidhav  
en sommarvind  
som blåser pollen  
och långt borta på en häll  
en sal  
som ropar Faraooo!  
Vad vill du mer begära.

Solgångsmorgon, vitsippemorgon  
daggsval helg  
och allt är så stilla.

Men bondbyn helt nära sover och snarkar  
så marken darrar.

Jag är vaken men tvekar  
om jag har rätt att beträda allt detta spröda  
som stänglar upp.

Jag besluter att vänta,  
låta detta vara som det är.



Våren är i mig  
som ett själstillstånd.  
Ohjälpligt så, fast jag är  
vinter gammal.  
Men vid närmare eftertanke  
ryser jag av lycka.  
Vinter gammal!  
Vi har gått halva vägen  
vara till återvårens lys!

Syrendoften hänger kvar  
på vår jord  
hur vi än förbannar.  
Ja som syrendoft är min  
jordestund att prisa  
även i växtvärkens  
våndastunder  
som jag klarar bättre  
om jag låter syrendoftens  
lyckliga stunder hänga kvar  
ända intill min solnedgångs  
slummerstunds  
förberedelse till  
annan substans.

Till jordgubbar och sång och en uppnäst  
linlugg vid min sida  
och staren vevar och knäpper vinge  
vid vådrädets holk  
och vårlärkan! (vårlärkan, ja)  
är så förbannat rolig denna dag  
välsignade dag —  
då Solen som en nygräddad limpa  
på himla är — ljuvliga dag  
då jorden utan att blygas magar  
upp sitt sköte till vårens skapelseljus

Varför skulle då inte jag hos  
min längtan vara  
vara med hos allt som är